



La Scuola Regionale dello Sport delle Marche
organizza

Aggiornamenti in scienze motorie e sportive

Ancona, 26 febbraio – 18 marzo 2016

Finalità: La Scuola Regionale dello Sport delle Marche, propone un'iniziativa di formazione rivolta al mondo della scuola ed aperta ad allenatori ed educatori, in cui proporre nuovi stimoli di carattere operativo, ragionare sui principi pedagogici ispiratori e favorire un confronto tra colleghi sulle esperienze realizzate.

Poiché riteniamo che la formazione, per poter essere incisiva, passi per un approfondimento delle tematiche affrontate, riprendiamo quest'anno due aspetti che nel corso degli ultimi anni abbiamo già introdotto nel programma di attività della Scuola Regionale.

In particolare proponiamo un incontro sull'utilizzo dei materiali di recupero per l'attività ludico-motoria indirizzato in particolare agli insegnanti di scuola d'infanzia e primaria mentre un altro appuntamento prosegue il percorso sull'espressività motoria intrapreso lo scorso anno con il Prof. Verenini che ha suscitato grande interesse. Le proposte dei relatori sono basate su un'esperienza operativa pluriennale in contesti educativi.

Gli incontri saranno caratterizzati da una parte pratica esperienziale, un approfondimento teorico ed una discussione collettiva.

Destinatari: Il corso è rivolto a Laureati in Scienze Motorie e diplomati I.S.E.F., insegnanti di scuola d'infanzia e primaria, tecnici del settore giovanile, educatori sportivi, studenti di Scienze Motorie, tutor progetto "Sport di classe".

Modulo Organizzativo: Il corso si svilupperà in 2 incontri, teorici e pratici.

Sede:

L'incontro del **26 febbraio 2016** si svolgerà presso la Sala Riunioni del Comitato Regionale CONI Marche, ad Ancona c/o PalaRossini, Strada Provinciale Cameranense 60131 Ancona.

L'incontro del **18 marzo 2016** si svolgerà presso la Scuola Michelangelo Buonarroti, Via Lanzi, 60100 Ancona.

Docenti:

Prof. Renzo Laporta

Insegnante di educazione fisica, si è interessato di metodologia interattiva d'insegnamento e apprendimento, specie in ambito educativo, ludico ed espressivo, con un particolare interesse per la ricerca, conducendo laboratori, in scuole di vari ordini e gradi, su varie forme espressive e comunicative, intercultura, cittadinanza attiva, sostenibilità ambientale, educazione al genere. Dopo un periodo lavorativo a Londra, in cui ha approfondito il tema del giocattolo come manufatto e del sano divertirsi con poco, al suo rientro è divenuto libero professionista e componente attivo dell'associazione Lucertola Ludens, votata alla promozione della cultura ludica partecipata. Da quattro anni organizza, accompagna e traduce nel tour in Italia Michael Newman, insegnante della Summerhill school, esempio di scuola libertaria inglese. E' promotore e coordinatore della "Festa del diritto al gioco" a Ravenna. Ha elaborato una ricerca sul connubio tra giocattolo auto-costruito con materiali di riutilizzo e naturali e la "reinvenzione della ginnastica" ad opera dei bambini/e nel progetto "La corporeità dei giocattoli".

Prof. Renzo Verenini

Insegnante di educazione fisica, specializzato per il sostegno degli alunni diversamente abili con i quali lavora sia scolasticamente che in ambito teatrale. Esperienze di formazione con diversi registi e coreografi, tra i quali Michele Abbondanza e Antonella Bertoni della omonima compagnia di teatro danza.

Docente territoriale della Scuola dello Sport del CONI per la quale è formatore sia in campo psicopedagogico che metodologico.

Collabora con il settore tecnico e la scuola allenatori della Federazione Hockey e Pattinaggio in qualità di docente e tecnico federale.

Programma Venerdì 26 febbraio 2016

ore 15.00

La corporeità dei giocattoli

Inventare un'altra ginnastica con i bambini/e è possibile ed è possibile che gli stessi bambini/e acquisiscano gradualmente un superiore grado di consapevolezza ed autonomia decisionale ed operativa che li metta in grado di padroneggiare con soddisfazione l'apprendimento dell'educazione motoria. Il tentativo verrà operato passando dalla costruzione del giocattolo e ricorrendo a momenti di gioco-ideazione e riflessione su quanto è accaduto nel gioco, analizzando gli aspetti metodologici e didattici e la possibilità di adattamento al proprio contesto di lavoro.

I partecipanti, verranno coinvolti con l'esperienza pratica a cui si affiancherà il racconto di un progetto con classi di scuola primaria e dell'infanzia di Ravenna.

Ore 15.00 Accredito dei partecipanti

Ore 15.15 **La corporeità dei giocattoli** - *Prof. Renzo Laporta*

Ore 18.00 Termine dei lavori

Programma Venerdì 18 marzo 2016

ore 15.00

Un percorso, quasi un viaggio, tra esperienze, sensazioni, gesti e suoni capaci di coinvolgere ed emozionare

Così potrebbe essere definito l'incontro con il Prof. Verenini che vi accompagnerà tra esercizi di stampo psicomotorio caratteristici del training attoriale e del teatro danza.

Si cercherà di dare un nome, un senso ad alcune tra le emozioni che si possono provare nella relazione interpersonale senza però dimenticare l'approccio agli aspetti emotivi del processo educativo per favorire un apprendimento motorio.

Tra gli obiettivi delle proposte si potranno identificare: l'accrescimento della percezione e della consapevolezza di sé e degli altri, l'affinamento della percezione dello spazio, del tempo e dei ritmi interni ed esterni, il miglioramento e la valorizzazione delle forme di comunicazione, con particolare attenzione a quelle non verbali e lo sviluppo negli allievi di un maggiore senso di responsabilità reciproco.

Ore 15.00 Accredito dei partecipanti

Ore 15.15 **Un percorso, quasi un viaggio, tra esperienze, sensazioni, gesti e suoni capaci di coinvolgere ed emozionare** - *Prof. Renzo Verenini*

Ore 18.00 Termine dei lavori

La lezioni si svolgeranno inizialmente in palestra, è' obbligatorio partecipare attivamente si consiglia abbigliamento comodo.

Il seminario è gratuito e le iscrizioni dovranno essere effettuate on line tramite il sito internet <http://www.marche.coni.it> previa registrazione o inviate a mezzo mail srdsmarche@coni.it entro il **24 febbraio 2016**

