

# Musicisti come atleti

## Un nuovo approccio per la prevenzione e il trattamento delle patologie traumatiche nella pratica musicale

**Pesaro, 23 novembre 2019**

L'incontro si svolgerà presso l'Auditorium Palazzo Monaldi Antaldi, Via G. Passeri, 72, Pesaro

### Programma

- Ore 8.45 Accoglienza ed accredito partecipanti
- Ore 9.00 Saluti Istituzionali
- Ore 9.15 Musicisti come atleti: analogie e differenze – Dott. P. Benelli
- Ore 9.45 Traumatologia del musicista: l'approccio dell'ortopedico – Dott. R.Zini
- Ore 10.15 L'esperienza dell'ambulatorio Soldiesis e del Teatro alla Scala di Milano –  
Dott.ssa R.M. Converti
- Ore 10.45 Coffee break
- Ore 11.00 Prevenzione e trattamento dei traumi dei musicisti: evidenza ed esperienze –  
Dott. P. Budassi
- Ore 11.30 La preparazione psicofisica del musicista: il programma per suonare in forma -  
Dott. M. Brazzo
- Ore 12.00 Il lavoro di equipe tra i docenti e operatori – Dott. M. Banfi
- Ore 13.00 Termine dei lavori

#### **Relatori:**

- Dott. Mauro Banfi*, Fisioterapista ed osteopata - Chivasso
- Dott. Piero Benelli*, Specialista in Medicina dello Sport – Pesaro
- Dott. Marco Brazzo*, Chinesiologo e Preparatore fisico – Rovereto
- Dott. Piero Budassi*, Specialista in Ortopedia - Cremona
- Dott.ssa Rosa Maria Converti*, Specialista in Fisiatria - Milano
- Dott. Raul Zini*, Specialista in Ortopedia e Traumatologia – Pesaro

**Finalità:** I musicisti strumentisti costituiscono una categoria di lavoratori e di professionisti che, al di là della componente artistica, impegnano in maniera importante il proprio corpo per la prestazione, coinvolgendo tutti gli apparati ma in particolare quello muscolo-scheletrico, con gestualità tipiche e ripetute che sono differenziate a seconda dello strumento musicale specifico. I musicisti quindi sono sottoposti ad una sollecitazione meccanica e motoria importante, sottoponendosi ad allenamenti, lunghe esercitazioni e spesso a sovraccarico funzionale, che può provocare traumatismi cronici a livello osteoarticolare e muscolare.

A fronte di questo, nell'ambiente musicale è rara l'attenzione verso una preparazione specifica che, utilizzando protocolli di esercitazioni motorie e interventi fisioterapici mirati, abbia una funzione preventiva e faciliti la gestione dei possibili traumi da sovraccarico funzionale; non esiste una cultura della prevenzione e della preparazione come in altri ambienti che sono molto simili per caratteristiche e finalità come, ad esempio, gli atleti. Anche gli sportivi infatti devono allenarsi per arrivare ad una performance e a un rendimento ottimale, cercando di essere nella massima forma psicofisica, ma nell'ambiente dello sport è molto più sentita l'esigenza di creare programmi di interventi ed esercitazioni, avvalendosi di diverse figure professionali, per la prevenzione e la gestione dei traumi.

La giornata di studio "Musicisti come atleti" si propone quindi di effettuare un'analisi critica del contesto specifico, anche con comparazioni fra categorie di popolazioni (musicisti/atleti e, all'interno dei musicisti, fra strumentisti) e di proporre un approccio innovativo alle problematiche affrontate attraverso un coinvolgimento multidisciplinare e multiculturale.

Partendo dalle evidenze scientifiche nel settore, verranno illustrati protocolli di lavoro e di preparazione specifica riferibili alle diverse esigenze (di strumento, di livello artistico e di abilità, etc.) con un'impostazione che privilegia gli aspetti applicativi: presentazione di casi clinici, esercitazioni pratiche, dimostrazioni di protocolli dedicati, illustrazioni di programmi complessivi per la prevenzione e la gestione dei traumi dei musicisti strumentisti.

**Destinatari:** Il corso è rivolto a medici, fisioterapisti, massofisioterapisti, preparatori fisici, laureati in scienze motorie e diplomati ISEF, docenti e studenti dei Conservatori e di scuole musicali.

**Modalità di iscrizione:** Per iscriversi è necessario accedere al sito della Scuola Regionale dello sport del C.O.N.I. Marche registrarsi (vedi voce "Iscriviti all'area riservata") e compilare la scheda di iscrizione presente online all'interno del corso/convegno/seminario oppure iscriversi tramite mail all'indirizzo [srdsmarche@coni.it](mailto:srdsmarche@coni.it).

<http://marche.coni.it/marche/scuola-regionale.html>

La conferma di avvenuta iscrizione arriverà automaticamente dal sistema o dalla mail della SRdS Marche.

**Quota di iscrizione:** L'iscrizione è gratuita.

**A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione a cura della Scuola Regionale dello Sport del C.O.N.I. Marche**



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



Scuola Regionale dello Sport - C.O.N.I. Marche  
Palasport "Rossini", Strada Provinciale Cameranense  
60029 Varano . Ancona - Tel. 071 2868084  
[www.marche.coni.it](http://www.marche.coni.it) - [srdsmarche@coni.it](mailto:srdsmarche@coni.it)